Punt 3.4

Ple de Manresa · 16 de juliol de 2026 · transcripció automàtica de lectura

Font: videoacta oficial de Manresa. Resultat Scribe v2: 0e4b52cf-9c51-4b63-a963-769565f85baa. 928 fragments; 49.656 paraules. Aquest document no és l'acta oficial. Els vots s'han de contrastar amb l'acta signada.

L'atribució personal de les veus resta pendent de comprovació amb la gravació; el número de veu és una etiqueta tècnica que no identifica cap càrrec ni grup. Els errors de reconeixement són possibles.

https://videoactes.manresa.cat/session/sessionDetail/8a8180889f5919d8019f5ab730790006

3.4.- Aprovació, si escau, de la despesa pluriennal del projecte "Museu del Barroc. Connexió del recorregut museogràfic de la planta segona". (AJT.DIC 2026000082).

Interval de la videoacta: 00:20:04–00:37:49. 66 fragments transcrits. Consulta el vídeo des del segon 1204: https://videoactes.manresa.cat/session/sessionDetail/8a8180889f5919d8019f5ab730790006?startAt=1204

00:20:12 · Veu 1 (sense atribució)

Aprovació cessió de la despesa pluriennal del projecte Museu del Barroc, connexió del correu museogràfic de la planta segona.

00:20:19 · Veu 0 (sense atribució)

Escolti, estem celebrant un ple municipal.

00:20:22 · Veu 4 (sense atribució)

Es la única forma de ponerme-

00:20:23 · Veu 0 (sense atribució)

No, no, no. No, no, perdoni, estem-

00:20:26 · Veu 4 (sense atribució)

Dos teléfonos y no sé el nombre, pero hace falta que me echen.

00:20:30 · Veu 0 (sense atribució)

No, no, és que li demanaria... Si vol demanar hora, pot demanar hora tranquil·lament.

00:20:34 · Veu 4 (sense atribució)

¿Cuándo? ¿Mientras? ¿Diez días durmiendo en la calle?

00:20:36 · Veu 0 (sense atribució)

Pot demanar hora i jo atenc a tothom sempre.

00:20:39 · Veu 4 (sense atribució)

¿Me das hora? ¿Cuándo? ¿Para cuándo?

00:20:40 · Veu 0 (sense atribució)

Bé, ara estem celebrant un ple municipal i li demanaria que se n'anés, si us plau, eh.

00:20:45 · Veu 4 (sense atribució)

Mira, prefiero pasar la noche del calabozo a pasarla en la calle. No sé qué hacemos. ¿Cuál es el número de teléfono? No sé qué haciendo nada malo. Solo estoy pidiendo el favor, pero no son-

00:20:57 · Veu 0 (sense atribució)

Ja, ja el trucarem, ja el trucarem. Ja el trucarem. Veig que hi ha el telèfon aquí.

00:21:04 · Veu 4 (sense atribució)

Si no, si no tengo noticias, esta noche en la puerta de tu casa llamo a la puerta de-

00:21:07 · Veu 0 (sense atribució)

Això és una amenaça? Ho dic perquè si és una amenaça, vaig a posar una denúncia ara mateix.

00:21:12 · Veu 4 (sense atribució)

Pues ahora, pues ahora, pues ahora.

00:21:15 · Veu 0 (sense atribució)

Ara estem celebrant un ple i, per tant, no puc atendreu, em sap greu. És a dir, només faltaria...

00:21:19 · Veu 4 (sense atribució)

¿Por qué no atienden los servicios sociales? [aplaudiments] Por favor.

00:21:32 · Veu 4 (sense atribució)

Si no tienes corazón. Diez días, ¿eh? Durmiendo en la calle y ahora que pido un... No pido, no pido dinero. Solo pedimos un techo. Servicios sociales se pasa la pelota.

00:21:43 · Veu 0 (sense atribució)

Seguirem.

00:21:44 · Veu 4 (sense atribució)

Es injusto, hermano. Lo siento mucho. Todos

00:21:50 · Veu 4 (sense atribució)

y... Papà.

00:21:51 · Veu 0 (sense atribució)

Adéu, bon dia. No sé on érem, al punt tres quatre? Sembla que estaven llegint l'enunciat, si el podem tornar a repetir.

00:22:00 · Veu 1 (sense atribució)

Sí. Aprovació cessió de la despesa pluriennal del projecte Museu del Barroc, connexió del corre-- del recorregut museogràfic de la planta segona.

00:22:10 · Veu 0 (sense atribució)

Doncs, eh, té la paraula el regidor d'Hisenda, Pere Masarú Bruguera.

00:22:16 · Veu 0 (sense atribució)

Seguim?

00:22:17 · Veu 2 (sense atribució)

Sí, gràcies, president. Bé, es tracta de projecte Museu del Barroc, connexió del recorregut museogràfic de la planta segona, que té un pressupost, eh, total de nou-cents noranta-cinc mil, eh, dos-cents euros, dels quals tres-cents vuitanta-tres mil setanta-sis estan finançats amb una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat. L'execució d'aquest projecte està previst, doncs, eh, realitzar entre els exercicis 2026 i 2027, amb la següent

00:22:47 · Veu 2 (sense atribució)

distribució plurianual, que és la que es proposa aprovar amb aquest dictamen. L'any 2026, quatre-cents vint-i-tres mil setanta-sis amb quinze euros i l'any 2027, cinc-cents setanta-dos mil cent vint-i-tres amb vuitanta-cinc euros. El total del projecte és nou-cents noranta-cinc mil dos-cents euros. Eh, aquesta prioritat, evidentment, és coherent amb les corresponents modificacions pressupostàries que es van fer ja al seu moment i que permeten atendre la anualitat de l'exercici

00:23:17 · Veu 2 (sense atribució)

2026. Gràcies.

00:23:20 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies, regidor. Hi ha alguna intervenció al dictamen? Doncs, si no hi ha...

00:23:28 · Veu 0 (sense atribució)

Sí, senyor Trapé, vol intervenir? Estem despistats. Endavant.

00:23:34 · Veu 5 (sense atribució)

Sí, sí, estem, estem una mica despistats avui. Eh, res, eh, tornem a tenir una nova injecció de diner públic al, al Museu del Barroc, gairebé un milió d'euros més, nou-cents noranta-cinc mil per ser exactes. I el que ens amoïna no és tant la, la xifra aïllada, sinó com aquest degoteig que sembla que, que mai s'atura. Només per recordar d'on venim, portem més de set coma cinc milions en rehabilitació de l'edifici, més de dos milions per la museografia i la posada en marxa i en-- i, per tant, ens situem ja gairebé per sobre dels,

00:24:04 · Veu 5 (sense atribució)

dels deu milions. Cada any, mm, tenim fases noves. Amb fases noves venen diversos milions associats i a sobre, doncs, eh, estem carregant gairebé cinc-cents, bueno, més de cinc-cents mil euros al pressupost de, de, de 2027. Eh, portem molts anys alertant com a fem que ha deixat de ser un projecte per convertir-se en un pou sense fons de diner públic, però per desgràcia, en aquesta ciutat en coneixem bastants, d'aquest tipus de projectes. Eh, nosaltres no

00:24:34 · Veu 5 (sense atribució)

venim a discutir el valor del barroc, no venim a discutir el valor del patrimoni que pot, eh, tenir aquest museu Venim a fer algunes preguntes que creiem que són necessàries de, de tenir resposta. Després de tota aquesta milionada, què li retorna el museu a la ciutat? I un museu que, al nostre entendre, se'ns va vendre com un equipament nacional, com un motor econòmic i turístic de Manresa, ha de demostrar com a mínim que ho és, perquè al nostre entendre està molt lluny de ser-ho. Però també cal mirar-ho

00:25:04 · Veu 5 (sense atribució)

perquè l'única dada que tenim, almenys que jo hagi trobat públicament, és del primer any on tenim vint-i-un mil usuaris del museu. Dins d'aquesta xifra hi ha dos mil vuit-cents escolars i gairebé sis mil participants de, d'activitats. Per un equipament que ha costat deu milions d'euros, no sé si aquest és el retorn esperat o no i quants visitants reals hem tingut en a-en aquests anys, perquè aquest és només del, del primer. I la, la qüestió fonamental per nosaltres és: s'acosten, ni que sigui de lluny, a les previsions

00:25:34 · Veu 5 (sense atribució)

que teníem quan es va planificar tota aquesta inversió? Creiem que no. I ara se'ns demana un milió més per una connexió del recorregut museogràfic de la planta segona. Crec que cal concretar quan estem parlant d'aquesta milionada, què hi guanya la ciutat amb aquest milió, quants visitants nous creieu que s'ha de portar i què hi podrà veure el visitant que, que ara no pot veure, perquè això almenys en llegir el dictamen no, no, no m'ha quedat clar. I, i per nosaltres és bàsicament una qüestió de prioritats. És a dir, cada euro que aboquem i tornem a abocar en el museu,

00:26:05 · Veu 5 (sense atribució)

ehm, és un euro que no va a serveis socials, que no va a protegir el català, que no va a fer polítiques d'habitatge ni va als barris que fa molts anys que esperen inversions de manteniment a la via pública. Una ciutat no es mesura pel que inaugura, es mesura per com aprofita els euros públics. I, i aquest projecte, fase rere fase, ens demana milions i en aquest cas ens retorna dubtes. Que quedi clar, per això, que no estem en contra del museu per si mateix. Estem en contra de convertir-lo en una despesa que creix sola i sense aturador. Ja

00:26:35 · Veu 5 (sense atribució)

fa anys que des d'aquest grup qualificàvem el museu com a obra faraònica. També ho feia Impulsem abans d'entrar al Govern i en campanya electoral. Ara ho acostuma a fer també Junts després de sortir

del Govern. Nosaltres, la veritat és que no ens hem mogut perquè simplement creiem que res ha canviat i, per tant, no aprovarem el m-- el milió rere milió mentre aquest equipament de dubtós aprofitament públic segueix. Eh, el nostre vot serà en contra.

00:27:01 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Alguna qüestió més? Senyor Ramon Carod-Rengifo, eh... president de Junts.

00:27:09 · Veu 6 (sense atribució)

Sí, moltes gràcies. Eh, bon dia a tothom i, eh, i gràcies, president. Eh, escolti, estem absolutament d'acord amb el que ha dit. No ho podríem haver dit millor. Només, només, eh, diguem, s'ha excedit en un o ha sigut imprecís en una qüestió. Aquest grup municipal de Junts ha expressat reiteradament aquesta opinió en cada oportunitat que hem tingut. Avui havíem decidit no fer-ho perquè semblava reiteratiu, però ja que vostè m'ha brindat l'oportunitat, doncs ho faré. Estem en contra les obres faraòniques.

00:27:39 · Veu 6 (sense atribució)

Estem en contra aquesta obra que s'ha fet al Museu del Barroc perquè no s'ha fet un museu, s'ha fet una façana, eh, milionària que no responia a les prioritats d'aquesta ciutat. Estem d'acord en que el retorn que està tenint no és el que s'esperava i en aquest sentit també exigim al Govern que mostri les xifres, els tiquets que s'han venut, eh, quants diners s'han recaptat, el que costa la gestió d'aquest museu i, per tant, puguem fer un balanç amb números sobre si és oportú haver gastat deu milions d'euros en aquesta,

00:28:09 · Veu 6 (sense atribució)

en aquesta infraestructura. Ens preocupa aquest pou sense fons, igual que a vostès, i ho seguirem denunciant. I a més a més, els hi hem de dir que no ha estat un revulsiu de revitalització ni del barri antic, ni del barri de les Escodines, ni de tota la gran suposada, eh, intervenció de rehabilitació d'un barri que comportava aquest equipament. Per tant, volia matisar aquesta, no-només aquesta qüestió. Gràcies.

00:28:36 · Veu 0 (sense atribució)

Alguna qüestió més? Doncs anem a la resposta del regidor, eh, que en aquest cas la donarà el regidor d'Urbanisme, mm, Carles Garcia Estany. Endavant.

00:28:46 · Veu 7 (sense atribució)

Gràcies, president. Bon dia a tots. [s'escura la gola] Eh, m'imaginava o esperàvem que aquí hi hagués intervencions al respecte. Eh, estem a menys d'un any de les eleccions, eh, del 27 i és bon moment per entrar a, a parlar o a tirar pals a un projecte, un projecte que hem d'entendre no és només el Museu del Barroc. Eh, s'ha de, s'ha de parlar bé i s'ha de parlar amb dades. El muse-- eh, el regidor Trapé feia referència que el museu va costar deu milions. No, no, tota la, la rehabilitació

00:29:16 · Veu 7 (sense atribució)

d'un edifici del Col·legi Sant Ignasi, que s'estava caient a trossos, que era patrimoni, evitar la seva degradació amb un projecte, amb un projecte que era el Museu del Barroc, un, un museu, eh, d'escala nacional, però també del, de, de, del museu, el futur museu de Manresa, però que perquè hi hagi el museu s'ha de tra-s'ha de treure l'arxiu, arxiu que s'està, eh, projectant, eh, aquí darrere de l'Ajuntament. Per tant, eh, jo els hi recordaria, els hi faria la reflexió, i n'hem parlat de tot el, tot

00:29:46 · Veu 7 (sense atribució)

el pla director per poder desenvolupar, eh, eh, aquest equipament. L'hem explicat diverses vegades, però jo em poso a disposició de fer un dia un monogràfic i explicar-los-hi tots els passos per poder tenir, eh, on hem d'arribar, quin és el full de ruta, que ja existeix i que s'ha compartit amb diverses vegades. I veuran que en aquest full de ruta hi ha una intervenció que és unes connexions, unes vies d'evacuació necessàries per poder tenir uns espais que podien encabir la, el Museu de la Ciutat, l'espai Memòries, també

00:30:16 · Veu 7 (sense atribució)

l'espai Mestre Cabanes, Mestres Cabanes, amb un conveni que tenim amb la Fundació per donar un espai a un dels artistes més revallants de la-- rellevants de la nostra ciutat, que si no féssim aquesta

actuació, aquests espais quedarien inutilitzats, per tant, els perdríem. Per tant, eh, tot això respon a unes necessitats. Ehm, eh, i només dir, i faig una reflexió, eh, tant el museu com, eh, diuen que no hi ha hagut revitalització. Aquests projectes, evidentment,

00:30:47 · Veu 7 (sense atribució)

no els fas avui i demà ja tens la resposta. Són projectes a llarg termini i les, la, el retorn l'anirem veient dia a dia. I faig una reflexió. El... El museu tothom-- o el museu, de l'actuació, el, el projecte, tothom en parla bé, menys, menys vostès. Potser que reflexionem, no?, que a vegades som nosaltres mateixos, no?, que ens tirem avall i en-i ens degradem, quan és un projecte que està funcionant, que està agradant i que, evidentment, li queden fases. Diuen és un

00:31:17 · Veu 7 (sense atribució)

degoteig, és un pou sense fons. Queden fases, però aquestes fases són necessàries per poder encabir i completar tot el projecte museístic. Gràcies.

00:31:25 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Alguna qüestió més? Senyor Trapé, endavant.

00:31:29 · Veu 5 (sense atribució)

Sí, dos, dos coses molt breus. Per mi crec que és un error creure que almenys la nostra crítica és en clau electoral, perquè no recordo, i ja començo a portar uns quants anys aquí, eh, una sessió de plens que hagi sortit coses relatives al Museu del Barroc i que nosaltres no haguem fet exactament la mateixa crítica que estem fent avui. Per tant, titllar això de que té una clau electoralista crec que és simplement fals. I a mi també m'agradaria saber que tota aquesta gent que, que diu que, que està tot tan bé,

00:31:59 · Veu 5 (sense atribució)

qui és? Perquè, eh, més enllà de que jo, per exemple, els coneguts que tinc que han anat a fer la visita al museu, han dit que és molt xulo, però això no treu que hi hagi una despesa milionària en la realització d'aquest museu. Crec que són dos coses completament diferents. Que crec que, que la-- hi ha un punt bastant important de, de crítica cap a tota la part econòmica que hi ha darrere aquest projecte. De fet, molts grups que hem-- que estem aquí en

00:32:29 · Veu 5 (sense atribució)

algun moment o altre l'hem fet i, per tant, mm, crec que està una mica fora de lloc pensar que tot està bé. Eh, res, simplement això.

00:32:41 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Alguna qüestió més? Doncs, eh, senyor Garcia, no sé si té alguna cosa més a dir.

00:32:46 · Veu 7 (sense atribució)

Només una puntualització, eh, i que vull que consti en acta. És tota aquesta inversió de, de, de diners, recordem que no--ve de subvencions de, d'altres estaments. No és només despesa cent per cent de l'Ajuntament. És a dir, hi ha subvencions del patrimoni. No ens hi presentem si hi ha l'oportunitat? Eh, crec que sem-- si vostès estiguessin al govern o qualsevol que està al govern, si hi ha unes subvencions al patrimoni, t'hi presentes i vas a buscar aquell finançament que pot donar o pot ajudar a mantenir el teu pr-patrimoni que no ca-caigui

00:33:17 · Veu 7 (sense atribució)

a terra. I recordar que d'aquest projecte, en general, estem parlant que un seixanta per cent ve subvencionat de, de, d'altres administracions. Només volia fer aquesta s-puntualització.

00:33:27 · Veu 0 (sense atribució)

Alguna qüestió més?

00:33:31 · Veu 0 (sense atribució)

Molt bé. Jo només una reflexió, eh. Feia quaranta anys que ningú intervenia en aquest equipament. Té vuit mil metres quadrats, és patrimoni de la ciutat i em sembla que, u, tenim el deure de conservar-lo. Dos, hi ha una llei de museus que diu que els ajuntaments que tenim assignat un museu i un fons

patrimonial tenim el deure de conservar-lo. Quatre, és absolutament fals que deu milions d'euros hagin anat per la façana. Sí, sí, s'han fet les façanes, s'han fet els nuclis de comunicació, s'ha reforçat tota l'estructura, s'ha museïtzat, eh,

00:34:01 · Veu 0 (sense atribució)

l'espai del Museu del Barroc i s'han habilitat tots els espais que han de conservar les deu mil peces, em sembla que són deu mil peces, que tenim en una mostra fons patrimonial que no estaven en bones condicions i que la llei de museus ens diu que les hem de mantenir. Per tant, no només és pel Museu del Barroc i els vint-i-tres mil, eh, usuaris que hi puguin haver, que estem treballant i ens agradaria que fossin molts més, òbviament, sinó per posar al dia un edifici, eh, molt important, eh, per mantenir en condicions adequades tot

00:34:31 · Veu 0 (sense atribució)

el fons i evidentment per anar fent créixer, doncs, l'espai expositiu, que ja vam dir i no ho hem negat mai que això s'havia de fer. Si s'hagués invertit durant quaranta anys, ara segurament no hauríem d'estar fent aquesta despesa. Una despesa que, per altra banda, no estem, eh, fent com ajuntament, com deia el regidor, a pulmó, sinó que hem anat a buscar subvencions. Si el seixanta per cent del finançament d'aquest edifici ha vingut de fons europeus, de subvencions de la Generalitat, de subvencions de la Diputació, eh, de Next Generation, etcètera, etcètera.

00:35:02 · Veu 0 (sense atribució)

I acabo. Eh, ja sabem que el grup municipal de Junts està en contra gairebé de tot allò que hem tirat endavant en aquest mandat, quan resulta que l'anterior grup municipal de Junts va iniciar-ho amb nosaltres, no? És a dir, certament, eh, fem-- si hem estat sempre, diguem, expressat, doncs, els seus, eh, els seus dubtes en aquesta obra, vull recordar que l'any 2016 l'alcalde Valentí Junyent, amb molt bon criteri, va començar aquesta intervenció,

00:35:32 · Veu 0 (sense atribució)

que fins l'any 20, que va ser alcalde, va seguir amb aquesta intervenció i que, de fet, hi ha membres del seu grup municipal que estaven al govern que va tirar endavant, doncs, bona part d'aquestes, aquestes inversions, eh. En tot cas, eh, les coses canvien, ja ho sabem, però m'agradava fer aquesta puntualització perquè em sembla que a vegades es diuen massa falsedats, eh, i crec que és bo posar els punts sobre les is. Eh, m'imagino que no sé si hi ha alguna intervenció ara. Sí, senyor Bacardit, endavant.

00:36:04 · Veu 6 (sense atribució)

Bé, eh, és normal que vostè ho defensi perquè és l'artífex d'això. Ja des del 2016 que ha estat el regidor d'Urbanisme, ho va impulsar. Per tant, és lògic que cadascú defensi les seves posicions. Nosaltres defensarem que un Museu del Barroc era important per Manresa. El que sempre hem criticat, i anterior go-- l'anterior grup municipal crec que també, i nosaltres aquest també, és el caràcter de les intervencions. És a dir, que es destinin u coma set milions a dintre el museu i la resta a tot l'envolvent

00:36:34 · Veu 6 (sense atribució)

és una obra faraònica que vostè va impulsar i avui defensa. Que és legítim, ho trobem molt bé, però nosaltres ni ho defensàvem, ni ho volíem, ni ho volem, ni ho voldrem. Per tant, eh, aquí cadascú que defensi el seu pa que ha cuinat i nosaltres defensem el nostre, que és no estem a favor de les obres faraòniques. Les prioritats de la ciutat no són les obres faraòniques, i això no vol dir que no puguem tenir un Museu del Barroc digne, rehabilitant un equipament d'una

00:37:04 · Veu 6 (sense atribució)

forma més racional, més normal, amb una despesa que no es dispara als percentatges que s'ha disparat. Però en fi, aquí tothom

00:37:13 · Veu 2 (sense atribució)

Cadascú defensa el pa que, que ha cuinat. Gràcies.

00:37:18 · Veu 0 (sense atribució)

En fi, eh, seria estúpid entrar en una discussió infinita. Em sembla que l'hemeroteca ens explica els fets i, per tant, als fets em remeto. Anem a la votació del dictamen. Vots a favor? Vots en contra? Abstencions? Doncs queda aprovat per tretze vots a favor, tres vots en contra i nou abstencions.