Punt 7.1

Ple de Manresa · 16 de juliol de 2026 · transcripció automàtica de lectura

Font: videoacta oficial de Manresa. Resultat Scribe v2: 0e4b52cf-9c51-4b63-a963-769565f85baa. 928 fragments; 49.656 paraules. Aquest document no és l'acta oficial. Els vots s'han de contrastar amb l'acta signada.

L'atribució personal de les veus resta pendent de comprovació amb la gravació; el número de veu és una etiqueta tècnica que no identifica cap càrrec ni grup. Els errors de reconeixement són possibles.

https://videoactes.manresa.cat/session/sessionDetail/8a8180889f5919d8019f5ab730790006

7.1.- Moció de l'Associació Cultura l'Alternativa Manresa, per a la incorporació de la Festa Major Alternativa de Manresa a l'Inventari del Patrimoni Immaterial de Manresa.

Interval de la videoacta: 01:37:50–02:11:24. 85 fragments transcrits. Consulta el vídeo des del segon 5870: https://videoactes.manresa.cat/session/sessionDetail/8a8180889f5919d8019f5ab730790006?startAt=5870

01:37:50 · Veu 0 (sense atribució)

Anem endavant.

01:37:53 · Veu 1 (sense atribució)

Part de control. Mocions. Moció de l'Associació Cultural i l'Alterna-- i l'Altern-- perdó. Mocció de l'Associació Cultural l'Alternativa de Manresa per a la incorporació de la Festa Major Alternativa de Manresa a l'Inventari de Patrimoni Immaterial de Manresa.

01:38:10 · Veu 0 (sense atribució)

Fent ús del ROM, eh, diré que és la primera vegada que-- la segona vegada, una moció entra, eh, de la mà d'una entitat de la ciutat. Una possibilitat que es va contemplar en el nou ROM i, per tant, doncs, agrair que, que la ciutadania el faci servir d'entrada. I per, eh, presentar aquesta moció intervindrà al ple Jordi Ruiz Balenya, en representació de l'Associació Cultural Alternativa de Manresa. Té cinc minuts per presentar-la.

01:38:44 · Veu 15 (sense atribució)

Bon dia, eh, alcaldia, regidores i regidors. Eh, en primer lloc, volem agrair que avui aquesta moció arribi al ple i que es pugui debatre una proposta que, més enllà de la Festa Major Alternativa, parla del patrimoni viu de la nostra ciutat. La Festa Major Na-- Alternativa va néixer l'any 1992. Fa trenta-quatre anys que, gràcies a l'esforç de centenars de persones voluntàries, ha passat a formar part indiscutible de l'imaginari col·lectiu de les manresanes com a part dels dies de la Festa Major. Durant tot aquest temps ha estat només

01:39:14 · Veu 15 (sense atribució)

un espai... Durant tot aquest temps no ha estat només un espai de concerts, ha estat un espai de participació ciutadana, un lloc on teixir comunitat, generar cultura popular, desenvolupar cohesió social i també treballar el compromís amb la ciutat. Quan parlem de la Festa Major Alternativa, parlem de milers de persones que any rere any la viuen des de molts àmbits diferents. Parlem de comerços que col·laboren en les activitats com el CercaTasques o el Sopar Popular, colles d'amics que preparen el concurs de paelles durant mesos, col·lectius que gestionen les barres,

01:39:44 · Veu 15 (sense atribució)

entitats que hi organitzen activitats, artistes locals que hi han tingut la primera oportunitat de pujar a un gran escenari, persones a títol individual que també munten i desmunten i fan possible que la festa existeixi. Parlem també d'una festa que ha sabut evolucionar sense perdre la seva essència. Avui la FMA

és descobrir nous grups de música, és generar espais de debat, és oferir activitats familiars, és viure balls de bastons, és glosar, és meravellar-se amb els cas-amb els castells, és veure cremar la falla, és ballar el Ball de Revolta amb les gegantes, és patrimoni

01:40:14 · Veu 15 (sense atribució)

i és comunitat. En definitiva, és cultura popular. És una festa que no només viu, que no només es viu durant els dies de Festa Major, sinó que genera activitat al llarg de tot l'any, mantenint viu un teixit associatiu que contribueix de manera molt important a fer de Manresa una ciutat activa culturalment. És important recordar que la Festa Major Alternativa va néixer en un moment en què moltes joves marxaven de la ciutat durant la Festa Major perquè no trobaven una programació que els representés. L'Alternativa va contribuir a revertir aquesta situació

01:40:44 · Veu 15 (sense atribució)

i ha acabat esdevenint una part essencial de la Festa Major. Avui costa entendre la Festa Major sense la plaça Puig Mercadal o sense la terrasseta de la plaça de la Música. Precisament per això considerem que la seva incorporació a l'inventari del patrimoni immaterial de Manresa és un pas natural i necessari. El patrimoni immaterial no són només tradicions centenàries, també són aquelles expressions culturals que una comunitat reconeix com a pròpies, que es transmeten entre generacions, que creen identitat col·lectiva i que expliquen qui som

01:41:15 · Veu 15 (sense atribució)

com a ciutat. La Festa Major Alternativa compleix tots aquests criteris. Té una trajectòria consolidada, un fort arrelament social, una organització comunitària única i una enorme capacitat de mobilització ciutadana. És una expressió cultur-- és una expressió cultural viva que ha marcat diverses generacions de manresanes i manresans. Per això avui no us demanem un suport a una entitat concreta. Us demanem un reconeixement a totes les persones que, durant més de tres dècades, han dedicat hores, esforç i il·lusió

01:41:45 · Veu 15 (sense atribució)

a construir una Manresa més rica, més diversa i, en definitiva, més participativa. També us demane-us demanem que garantiu que aquesta realitat pugui continuar desenvolupant-se en les condicions que l'han fet possible fins avui, preservant els seus espais naturals, la plaça Puig Mercadal i la plaça de la Música, pel fet de formar part de la identitat mateixa de la FMA. Confiem que aquesta sigui una votació de ciutat, una votació que entengui que protegir la Festa Major Alternativa és preservar aquelles expressions culturals que continuen vives i que continuen

01:42:15 · Veu 15 (sense atribució)

construint comuni-- i que continuen construint comunitat. Volem que a través d'aquesta votació es desenvolupi una consciència col·lectiva sobre el que implica la cultura popular, encara que en alguns moments aquesta entri en conflicte amb determinats drets. Per tot això, us demanem el vot favorable als tres acords de la moció. Donar suport a incorporar la Festa Major Alternativa de Manresa a l'inventari del patrimoni immaterial de Manresa, atenent la seva trajectòria històrica, el seu valor cultural i el seu arrelament social a la ciutat. Reconèixer institucionalment

01:42:46 · Veu 15 (sense atribució)

la constri-- la contribució de la Festa Major Alternativa a la vida cultural, associativa i festiva de Manresa, així com el paper desenvolupat per les persones i entitats que l'han fet possible des del, des de l'any 1992. I, per últim, garantir la defensa de la Festa Major Alternativa en unes condicions òptimes a la plaça Puig Mercadal i a la plaça de la Música. Moltes gràcies i visca la cultura popular. [aplaudiments]

01:43:16 · Veu 0 (sense atribució)

Moltes gràcies. Doncs anem a les intervencions dels grups municipals, de menor a major, com és habitual. Té la paraula Sergi Perramon Subirà. Endavant.

01:43:25 · Veu 10 (sense atribució)

Gràcies, president. També moltes gràcies, Jordi, per la teva intervenció i-

01:43:30 · Veu 0 (sense atribució)

Senyor Perramon, perdó, és que ens hem confós. Com que hi ha una esmena, eh... Que és el que em volia dir la regidora abans. Com que hi ha una esmena, primer intervindrà el Govern per explicar aquesta esmena. Per tant, fa la regidora de Cultura, no, esmena intervenció, eh?

01:43:49 · Veu 16 (sense atribució)

Gràcies, president. Bon dia a tothom, al públic assistent i aquells que ens veieu, eh, des de casa. Avui parlem d'una celebració que aquest any arriba als trenta-cinc anys d'història. Trenta-cinc anys en què la Festa Major Alternativa ha esdevingut una part inseparable de la Festa Major de Manresa i una expressió viva de la cultura popular, de la participació ciutadana i de l'associacionisme de la ciutat. No és casualitat que sigui considerada la Festa Major Alternativa més antiga de Catalunya i una de les més antigues dels

01:44:19 · Veu 16 (sense atribució)

Països Catalans. Més enllà dels seus actes o de la seva programació, el que avui es posa en valor és la seva trajectòria. Durant aquests trenta-cinc anys ha estat capaç de mobilitzar centenars de persones voluntàries, implicar nombroses entitats i generar un espai de participació, cultura i convivència que ha posat-- que ha passat de generació en generació. Precisament, aquest és el sentit de l'Inventari del Patrimoni Immaterial de Manresa. L'IPIM no és un catàleg tancat ni un

01:44:49 · Veu 16 (sense atribució)

reconeixement puntual. És una eina de coneixement que té l'objectiu definir, documentar i difondre el patrimoni immaterial de la ciutat, els usos, les tradicions, les festes i totes aquelles manifestacions de la cultura popular que formen part de la identitat [degludeix] col·lectiva de Manresa. I des del primer dia es va concebre com un document viu, obert a incorporar nous elements a mesura que aquests acreditesin el seu valor patrimonial. També és important explicar

01:45:19 · Veu 16 (sense atribució)

que aquesta incorporació no depèn d'un acord del ple. L'IPIM segueix un prodes-procediment tècnic específic on la incorporació es tramita a través del mecanisme de resolució. De fet, tot aquest procediment s'ha iniciat arran de la sol·licitud formal presentada per l'Associació Cultural l'Alternativa de Manresa perquè la Festa Major Alternativa fos incorporada a l'Inventari del Patrimoni Immaterial de Manresa. A partir d'aquesta petició, els serveis tècnics municipals n'han fet la valoració corresponent i han emès

01:45:49 · Veu 16 (sense atribució)

un informe favorable, concloent que la Festa Major Alternativa compleix plenament els criteris de l'inventari. Consideren que la seva trajectòria de trenta-cinc anys per la consolidació de la seva estructura, pel seu arrelament entre la ciutadania i per la tasca de les entitats que la mantenen viva, constitueix un element del patrimoni immaterial de la ciutat perquè reforça la identitat col·lectiva i la cohesió social. L'informe també dona conformitat a la fitxa presentada i proposa

01:46:20 · Veu 16 (sense atribució)

incorporar-la a l'inventari dins de l'àmbit Usos socials, rituals i actes fa-festius, amb la numeració 3.22. Per tant, la tramitació administrativa de la incorporació a l'IPIM ja estava iniciada i només restava pendent de la formalització de la signatura. Tot i això, vam considerar oportú ajornar aquest darrer pas perquè el ple pogués debatre aquesta proposta i tots els grups municipals hi poguéssim expressar el nostre posicionament. Creixem-- creiem

01:46:50 · Veu 16 (sense atribució)

que això enriqueza-enriqueix el procés. El rigor del procediment tècnic es complementa amb el suport institucional del ple, afavorint el màxim consens en el reconeixement de la Festa Major Alternativa com a element del patrimoni cultural i material de Manresa després de trenta-cinc anys de trajectòria i d'arrelament a la ciutat. Per tot això, donarem suport a la moció reconeixent la contribució de totes les persones i entitats que al llarg de tots aquests anys han mantingut viva la Festa Major Alternativa i han fet possible el seu reconeixement

01:47:20 · Veu 16 (sense atribució)

com a patrimoni cultural i material de la ciutat. Pel que fa a l'esmena, presentem una esmena d'addició que fa un afegit al punt tercer, quedant redactat de la següent manera: garantir la defensa de la Festa Major Alternativa en unes condicions òptimes en els seus espais tradicionals de celebració, la plaça Mercat Puig Mercadal i de la Música, assegurant la convivència i el respecte al marc legal vigent. L'esmena es presenta amb la voluntat de deixar constància expressa que aquest acord es pren des del compromís

01:47:51 · Veu 16 (sense atribució)

amb la convivència i el respecte del marc legal. És cert que aquests principis ja poden entendre's implícits en qualsevol acord del que pugui aprovar aquest ple. Tot i així, hem considerat que per la lla-rellevància de la qüestió que es debat, val la pena fer-los explícits. D'aquesta manera, reforcem el caràcter institucional de l'acord i deixem clar que la voluntat política que s'expressa, eh, és de desenvolupar qualsevol activitat, eh... garantint el respecte dels drets de tothom a la convivència i a l'ordenament jurídic

01:48:21 · Veu 16 (sense atribució)

vigent. Gràcies.

01:48:24 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Ara sí que aniríem a les intervencions. Disculpi, senyor Pere Ramon. Eh, per tant, té la paraula.

01:48:31 · Veu 10 (sense atribució)

Gràcies, president. Mentre no em descompti temps, ja... [sospira] Doncs, goitin, ahir, mentre com pensava com començar a fer aquesta intervenció, de fons de-- tenia la televisió posada, amb aquestes, les smart TVs, les televisions intel·ligents, doncs pots programar qualsevol televisió d'on sigui, i res, estaven fent la prèvia d'Anglaterra-Argentina, i un reporter anglès, doncs, em va regalar la primera frase de, de la meva intervenció. En català vindria a ser: hi ha tradicions que neixen

01:49:01 · Veu 10 (sense atribució)

per decret, n'hi ha que duren mentre hi ha subvencions, n'hi ha d'altres que simplement arrelen perquè la gent se les fa seves. Ell ho deia parlant del que representa el futbol pels anglesos, però sense saber-ho, em va regalar l'inici d'aquesta intervenció. Perquè la Festa Major Alternativa pertany, precisament, salvant les distàncies, a aquesta tercera categoria, la de les iniciatives que no s'imposen, sinó que arrelen perquè la gent se les fa seves.

01:49:31 · Veu 10 (sense atribució)

Durant més de trenta anys, milers de persones l'han fet possible sense que ningú els oblidés. Generacions de voluntaris hi han dedicat hores i l'han convertit en una part inseparable de la Festa Major de, de Manresa. I nosaltres, precisament, tenim un principi molt clar que ens agrada defensar. El que ha fet gran el nostre país i la nostra ciutat neix de la societat civil, sigui per necessitat, per no haver tingut poder polític o bé per idiosincràsia. Tant és.

01:50:01 · Veu 10 (sense atribució)

És veritat que hi ha una tendència a una certa desmobilització de la societat civil i una dependència cada vegada més gran de les institucions. Per això ens agraden les iniciatives que neixen de la gent, que no depenen exclusivament de l'administració i que, amb els anys, es consoliden gràcies al compromís de centenars de voluntaris. La Festa Major Alternativa és probablement un bon exemple d'això. Hi ha gent que pot compartir més o menys alguns plantejaments, alguns cartells o determinades activitats

01:50:31 · Veu 10 (sense atribució)

que s'hagin fet al llarg dels anys. Però una cosa és innegable: la Festa Major Alternativa ha assolit una centralitat dins de la Festa Major de Manresa. Això vol dir que aquella proposta va deixar de ser una mica l'alternativa en el sentit marginal del ter-terme a convertir-se en una peça central de la Festa Major. També és evident que la seva projecció va més enllà de Manresa. La Festa Major Alternativa és coneguda

01:51:02 · Veu 10 (sense atribució)

arreu del principi-del Principat i, fins i tot, arreu del territori dels Països Catalans. Per tant, quan una iniciativa és coneguda fora de casa, quan atrau públic any rere any, quan és capaç de programar artistes atractius pel públic i quan porta més de trenta anys mobilitzant-se amb moltes persones, vol dir que ha transcendit la simple programació del festival. Ha passat a ser part de l'imaginari col·lectiu de la ciutat. Per això creiem que la incorporació a l'inventari del patrimoni

01:51:32 · Veu 10 (sense atribució)

immaterial de Manresa és coherent amb la realitat. Pel que fa a l'esmena que incorpora el Govern, la referència assegurant que la convivència i el respecte amb el marc legal vigent ens sembla una precisió òbvia. L'Ajuntament té la responsabilitat de fer complir i respectar les seves pròpies ordenanç-ordenances i el marc legal vigent, i això és exigible per a qualsevol activitat que se celebri a la ciutat. Estem d'acord que l'Alternativa es pugui continuar celebrant als espais on tradicionalment s'ha desenvolupat, com la plaça

01:52:02 · Veu 10 (sense atribució)

Puig Mercadal o plaça de Música. Pensem que la continuïtat també té un valor i que aquest espai forma part de la identitat de la proposta festiva. Ara bé, no ens acaba de convèncer que aquest compromís quedi recollit en uns termes tan taxatius. Les ciutats evolucionen, les necessitats canvien i poden aparèixer noves circumstàncies, ja sigui per motius de seguretat, d'obres, de convivència o d'altres activitats d'interès general o de noves necessitats de la ciutat, bàsicament, que facin aconsellable replantejar puntualment

01:52:32 · Veu 10 (sense atribució)

la ubicació d'alguns actes. Alerta que això tampoc és una esmena a la totalitat de la proposta que se'ns planteja avui, ni, ni molt menys un vot contrari. I que ningú m'entengui malament quan, eh, no he volgut comparar el futbol amb la Festa Alternativa, ni amb les tradicions centenàries com tenim a la ciutat i al país. Però crec que en Jordi ho ha recollit molt bé. Ha fet una reflexió que és perfectament aplicable amb allò que debatem. És una tradició, al final, que té trenta, trenta-cinc anys i passa

01:53:02 · Veu 10 (sense atribució)

generació rere generació. I permeteu-me acabar amb una nota una mica més distesa. Quan una iniciativa impulsa-impulsada per la societat civil supera, ha superat tres dècades, continua con-convocant milers de persones i segueix sent un referent de la Festa Major, el més sensat és reconèixer aquest patrimoni i preservar-lo. Per tots aquests motius, el nostre grup municipal, doncs, eh, està disposat també a escoltar les alternatives que es puguin plantejar sobre aquest fet taxatiu que plantejava

01:53:32 · Veu 10 (sense atribució)

de l'esmena. En qualsevol dels casos, el nostre sentit del vot no, no serà contrari, i si algun altre grup municipal s'ha de votar per separat, ho farem. Gràcies.

01:53:40 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Seguim amb la intervenció. El grup municipal de Fem Manresa té la paraula Roser Alegre Fontanet. Endavant.

01:53:47 · Veu 12 (sense atribució)

Sí, gràcies de nou, president. I en primer lloc, doncs, moltes gràcies Jordi, per les teves paraules i sobretot a l'Alternativa per, per ser presents avui en aquest plenari i, i presentar aquesta moció. De la, la veritat és que és un plaer, eh, bastant, bastant gran poder parlar de la Festa Major Alternativa en aquest saló de sessions. Trenta-cinc, eh, trenta-cinc anys, eh, trenta-quatre, trenta-cinc, estem allà. En tot cas, trenta-cinc edicions, parlaré de trenta-cinc, seguits sense interrupció. Trenta-cinc

01:54:17 · Veu 12 (sense atribució)

anys organitzant una festa major de forma autogestionada només amb persones voluntàries, amb la militància activa de diferents col·lectius i entitats de la ciutat. Trenta-cinc anys creixent i mantenint viva una setmana de cultura popular, música i festa per a joves i no tan joves a, a Manresa. Trenta-cinc anys construint l'Alternativa i alternatives. Trenta-cinc. És que quants exemples tenim d'una activitat similar

que

01:54:47 · Veu 12 (sense atribució)

porti trenta-cinc anys funcionant? Jo no he fet la cerca, però m'atreviria a dir que no masses. Només això ja ha de ser motiu suficient, penso, per enorgullir-nos de comptar amb la Festa Major Alternativa a la ciutat i com a motiu per incorporar-la a l'inventari de patrimoni immaterial de Manresa. Però és que, a part, la Festa Major Alternativa ha demostrat i demostra amb la seva trajectòria i referencialitat la seva capacitat per saber-se adaptar any a any a l'actualitat del moment. No s'ha quedat enrere com a reducte

01:55:17 · Veu 12 (sense atribució)

d'unes quantes, com potser alguns es pensen o els hi agradaria pensar-ho, sinó que ha seguit creixent tant en l'oferta i qualitat del que es programa, com en mans que se sumen a donar un cop de mà per fer-la possible, sent centenars les persones que la fan possible cada any. I això només és possible perquè s'ha convertit, a base de constància i esforç, tampoc ho negarem, a, en un referent per a molts joves, i no tan joves, com deia, de les festes populars, de la

01:55:47 · Veu 12 (sense atribució)

defensa de la cultura popular, de la defensa d'un altre model d'oci, eh, contraposat a l'imperant, un model, eh, que qüestiona i confronta el que està basat en un oci, en, en un oci purament consumista i basat en, en la propietat privada, també i de l'espai públic, a, en la defensa i la potencialitat també de l'autoorganització col·lectiva per fer-ho possible Crec que el motiu d'aquesta moció fa necessari fer una mica de memòria

01:56:17 · Veu 12 (sense atribució)

històrica i apel·lar també a la nostàlgia, per què no? La Festa Major Alternativa va néixer el 1992, fruit d'un context de repressió contra el moviment antimilitarista, abanderada per l'Operació Garzón, l'acció repressiva més contundent duta a terme fins al moment contra l'independentisme combatiu. En aquest marc, una quarantena de joves, eh, van ser detinguts a, a arreu de Catalunya acusats de pertànyer a Terra Lliure, emmarcant l'operació dins de, de l'operatiu de seguretat dels Jocs Olímpics

01:56:48 · Veu 12 (sense atribució)

per evitar que cap mena de manifestació independentista durant la seva celebració. Aprofito per recordar que a Manresa es van detenir quatre persones i és en aquest context, juntament també amb la necessitat de crear un espai propi des dels joves i per als joves, doncs que la primera Festa Major va néixer el 28, 29 i 30 d'agost del 1992. Eh, hi ha un llibre, que aprofito per referenciar, que s'estava mirant la Gemma, que parla de, d'aquests primers anys d'història, d'aquests primers vint-i-cinc anys, que convindria actualitzar,

01:57:18 · Veu 12 (sense atribució)

eh, properament, perquè ja n'han sumat deu més. Un llibre de, de memòria històrica i popular sobre la Festa Major Alternativa que, que val la pena també per posar en context del que estem parlant avui aquí. Per tant, és més que evident que des d'aquells inicis ha plogut molt. Com deia abans, la Festa Major Alternativa s'ha sabut reinventar i adaptar als canvis, a l'evolució de Manresa i de la societat en general, adaptant-se a noves formes de fer, tendències, ampliant la mirada, ventall d'actes, sent punta de llança d'un model de festa major autogestionada. I per això en parlem avui

01:57:48 · Veu 12 (sense atribució)

també aquí, perquè és necessari assegurar i poder blindar la nostra Festa Major Alternativa perquè es pugui seguir celebrant cada any i fer-ho als seus espais neuràlgics, a la plaça de la Música i, sobretot, a la plaça Puig Mercadal. Crec que ningú entendria una Festa Major Alternativa que no fos en aquest, eh, escenari. Hi ha qui s'entossudeix, a vegades, a fer veure que ens falten motius per estar orgullosos de la nostra ciutat, de Manresa. Doncs bé, avui en tenim un de ben clar per senti-- per situar Manresa al mapa i poder parlar-ne amb orgull, com fem totes les que hi participem

01:58:18 · Veu 12 (sense atribució)

cada any per fer realitat l'alternativa. Que puguem seguir dient, doncs, amb molt d'orgull, que tenim la Festa Major Alternativa més antiga dels Països Catalans. És un honor. I aprofito els vint segons que em

queden per comentar l'esmena del govern. Eh, per part nostra, creiem que era totalment innecessari afegir, eh, aquesta puntualització que es fa, perquè, eh, donem per fet que qualsevol, eh, celebració, activitat, acte públic es dona a la ciutat, doncs, ha de poder assegurar la total convivència entre ciutadans

01:58:49 · Veu 12 (sense atribució)

i, i, i evidentment, doncs que ho fa amb el marc legal que s'estableix, perquè, bé, quan organitzem coses, doncs, hi han uns protocols, unes, unes normatives que s'han de complir i es con-- i es, i es, eh, regula que així sigui. Per tant, eh, la veritat és que ens, ens, ens és sobrer aquesta esmena, tot i que ja valorarem què votem. Gràcies.

01:59:12 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies, senyora Alegre. Seguim amb les intervencions dels grups. N'hi ha alguna? Sí, Lluïsa Tulleuda Lari, endavant.

01:59:20 · Veu 12 (sense atribució)

Sí, bon dia, gràcies, president. Gràcies a tothom, a tots els assistents que hi han avui, que es-- la sala fa goig, que hi ha molta gent i això sempre és bo, perquè vol dir que interessa a la ciutadania i, per tant, la nostra feina no és pas en va. Bé, jo de la Festa Major Alternativa, jo crec que, que ja se n'han dit tantes coses i, a més a més, ho ha explicat tan bé l'associació, que no cal que en aquest, en aquest sentit nosaltres ens, ens anem repetint, no? Eh, queda clarísssim que compleix tots aquests requisits que, de la UNESCO,

01:59:50 · Veu 12 (sense atribució)

tots els requisits que, que es demanen des de, des del propi consistori. Evidentment, ha sigut una, un, un altaveu, i continua sent, eh, col·lectius que històricament no han tingut presència moltes vegades en espais institucionals, han trobat en la Festa Major Alternativa justament aquest altaveu i aquest espai d'expressió cultural, social i polític. Massa sovint considerem que patrimonial és allò que és institucional, no? I que queden fora moltíssimes coses i excloses

02:00:20 · Veu 12 (sense atribució)

moltes iniciatives nascudes des de la societat. I no és així. El patrimoni el defineixen justament les comunitats, que són les que el mantenen viu. No només és el que heretem del passat, sinó també és molt important el que puguem decidir conservar pel futur. Qui més qui menys hem gaudit i participat de la Festa Major Alternativa i ho continuarem fent, evidentment, perquè és una manera d'entendre la cultura i de reforçar la cohesió social en aquests moments i sempre.

02:00:50 · Veu 12 (sense atribució)

El que en aquí nosaltres tenim una petita discrepància, el que no creiem és que s'hagi de lligar de forma permanent a, a unes ubicacions determinades. Perquè, per exemple, imaginem, no?, d'aquí, què passarà d'aquí deu o vint anys, o inclús en menys anys, eh? Perquè cada vegada hi ha més gent que participa, hi ha molta gent que participa en la Festa Major Alternativa i, per tant, aquests espais poden ser que arribin un moment que no siguin adequats. Per tant, llavors què hauríem de fer? Renunciar a la festa

02:01:20 · Veu 12 (sense atribució)

per voler mantenir aquests espais, aquesta ubicació? O hauríem de preservar la festa encara que s'hagués de canviar d'escenari? Per tant, nosaltres creiem que la resposta és clara en aquest sentit. Les ciutats van canviant, els espais públics evolucionen. Cada vegada, doncs, tenim, com hem dit, eh, l'orgull de tenir aquesta festa major tan participada i que pot ser, doncs, que cada vegada l'afluència de gent sigui més i més, com cada any es va veient, i que, per tant, aquests espais no siguin adequats i no puguin complir,

02:01:51 · Veu 12 (sense atribució)

eh, aquesta, aquesta obligatorietat i aquesta seguretat que es demana, eh... en aquesta esmena, no?, per exemple. Eh, per tant, d'aquí la-- lligar la-- nosaltres creiem que lligar la Festa Major Alternativa amb dues places pot semblar una garantia, però que també pot convertir-se en una limitació, pot dificultar futures millores i impedir adaptar-se a noves necessitats, com s'ha dit, i generar conflictes totalment

innecessaris.

02:02:21 · Veu 12 (sense atribució)

Nosaltres, el reconeixement, el reconeixement, mm, reconeixem el, la, el patrimoni im-immaterial, evidentment, i que ha de servir per protegir una expressió cultural i no pot limitar-se només en el futur ni condicionar-la a un únic emplaçament. Per això considerem que s'haurien de separar les dues qüestions. Per una part, el suport nostre inequívoc a aquesta Festa Major Alternativa i, per l'altra, el debat de quin és el millor espai per celebrar-la en cada moment.

02:02:51 · Veu 12 (sense atribució)

Barrejar les dues coses pot ser que va fer-- pot, crec, creiem que pot fer un flac favor a la festa. Nosaltres demanaríem, per tant, votar aquesta moció per punts.

02:03:03 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Doncs ara, fetes les intervencions dels grups, tindria l'oportunitat el Jordi de fer una segona intervenció, si ho considera necessari, per tres minuts.

02:03:17 · Veu 15 (sense atribució)

Val, moltes gràcies per les intervencions aportades. Eh, tot i això, en un moment on la cultura popular arrelada i catalana arreu del país es veu amenaçada, ehm, creiem que és més important que mai que les administracions facin passes valentes per protegir-la davant la burocratització i la privatització de, de tots els espais públics. Ehm, sobretot ara que veient que tantes Festes Majors Alternatives o, o fins i tot festes majors, doncs estan sent expulsades

02:03:47 · Veu 15 (sense atribució)

del centre i portant-les, doncs bé, a polígons o llocs allunyats del centre. La cultura popular ha crescut al país a través de l'organització, la il·lusió i l'imaginari de la gent que ha mantingut els carrers i les places vives. Són exemples el correfoc, els castells, les fogueres de Sant Joan i un llarg etcètera d'exemples que avui dia estan en l'imaginari de les manresanes i la gent del país. Com deia, crec que ningú s'imaginaria un correfoc en un polígon o fora del centre. La normativa actual

02:04:17 · Veu 15 (sense atribució)

està completament desactualitzada, fins al punt en què si ens posem a fil prim, no hi hauri-no hi hauria gairebé cap de les tra-tradicions culturals i, eh, i festives de Manresa que no hi entri en conflicte. No té cap mena de sentit que celebracions que s'han fet tota la vida ara es vegin amenaçades per la burocràcia. Cal actualitzar la normativa per protegir les expressions culturals que es consideri que són d'alt valor social i històric per la ciutat. Com deia abans, estem veient com a través de l'esmena que es pretén aprovar, s'afavorirà un model cultural

02:04:47 · Veu 15 (sense atribució)

que equipara el soroll que s'emet des de la FMA, una celebració arrelada, històrica i social, al que es provoca des d'un establiment privat, com un bar o una discoteca. És per això que, tot i que celebrem que es puguin, eh, aprovar els diferents punts de la moció, us demanem que feu la reflexió sobre quins són els passos a fer per assegurar que se segueixi celebrant la FMA en unes condicions dignes i respectuoses per tota la història que té darrere i tota la gent que hi treballa any rere any per fer-la possible. Volem que es treballi

02:05:18 · Veu 15 (sense atribució)

conjuntament perquè la cultura popular segueixi sent celebrada i que res pugui impedir que les manresa-les manresanes la puguin gaudir en la seva màxima plenitud. Moltes gràcies i novament visca la cultura popular. [aplaudiments]

02:05:38 · Veu 0 (sense atribució)

Perfecte. Alguna qüestió més? Doncs aniríem a la...

02:05:44 · Veu 12 (sense atribució)

Bé.

02:05:45 · Veu 0 (sense atribució)

Sí.

02:05:46 · Veu 12 (sense atribució)

Bé, no-només puntualitzar. Ai, m'has de donar...

02:05:49 · Veu 0 (sense atribució)

No, [riu] endavant, endavant.

02:05:53 · Veu 12 (sense atribució)

Ehm, només puntualitzant respecte al, al que s'ha comentat per part de dos grups respecte a la, al, a l'acord de, dels emplaçaments, eh, la voluntat de la Festa Major Alternativa, que ara ho ha, de fet, ho ha, ho ha deixat ben, ben palès, eh, el Jordi, és poder mantenir viva la cultura popular allà on neix i allà on el seu caràcter la identifica i la fa imprescindible, no? La fa, la, la fa que, que tingui sentit totalment, que és el centre, els espais neuràlgics, allà on, on està viva la ciutat,

02:06:23 · Veu 12 (sense atribució)

on passen les coses. En polígon, a los exteriors, ehm, de, de la ciutat, no crec en cap cas que hagi de ser el que es pretén a, amb, amb, amb, amb les tradicions, amb, i amb la festa i amb la cultura popular, expulsar-ho a llocs totalment impersonals on, eh, justament ja s'han encarregat altres, no?, la, la privatització de l'oci ja s'ha encarregat de dur a terme la seva activitat. És en aquest sentit que aquest acord, eh, no? Es, ehm, es pren en consideració i es deixa palès

02:06:53 · Veu 12 (sense atribució)

tal com es fa. Eh, en cap cas això nega que si hi han, com ja va passar en una ocasió, hi han d'haver unes obres i s'ha de buscar un lloc substitut a la plaça, a tothom-- aquí crec que els primers en estar oberts i adaptar-se com s'ha explicat als canvis i a tot el que ve, eh, som l'alternativa i tothom que la fa possible. Per tant, eh, la veritat és que, eh, els comentaris que s'han fet al respecte, bé, amaguen una mica, no? Deixen entreveure el, el, el rerefons que, que, que

02:07:23 · Veu 12 (sense atribució)

hi ha i la veritat és que és una llàstima que no podeu mostrar-vos-hi a favor també d'això, quan el que es reclama és mantenir aquest caràcter viu de, de tenir la presència de la cultura popular als centres de, de la ciutat. Amb tot, entenent que s'incorporarà l'esmena del Govern a, a, a la, a la, a la proposta de la moció, dir que, tot i que no em sembla d'acord, el nostre vot serà favorable també a l'esmena, perquè, ehm, si cal reiterar que no, tot això

02:07:53 · Veu 12 (sense atribució)

passarà per assegurar una bona convivència en el marc legal, doncs evidentment ho farem, però es dona per descomptat, com ja he dit abans. Gràcies.

02:08:01 · Veu 0 (sense atribució)

Gràcies. Eh, sí, hi ha una esmena, per tant, primer votarem l'esmena. Eh...

02:08:12 · Veu 0 (sense atribució)

Perdó, doncs rèpliques. Però tinguin en compte que ho hauríem de fer de forma endreçada, perquè no havia demanat ningú la paraula, eh, és per al·lusions. Sempre hi ha el recurs, eh? Per al·lusions. Doncs va, senyor, eh, va Ca-- senyor Pe Ramón, endavant.

02:08:32 · Veu 17 (sense atribució)

No, la regidora Alegre ha fet referència a dos, eh, a dos grups, per tant, ens hem sentit al·ludits. No, bàsicament, jo per matitzar. A nosaltres el model de que les celebracions de la cultura popular es traslladin a polígons no ens sembla correcte ni s'adeqüa a la, a la tradició catalana ni del Mediterrani, de que les celebracions han d'estar al centre i nosaltres ho defensem. Nosaltres, la intervenció que hem fet aquest matís que fèiem és en base de l'esmena, que nosaltres, eh, crèiem que també hauria d'haver especificat aquesta

02:09:02 · Veu 17 (sense atribució)

certa flexibilitat davant, precisament, d'això que comentava vostè, senyora Alegre, de que moltes vegades poden haver causes de força major que ho traslladen, que ho puguin traslladar a altres llocs. Bàsicament, per matitzar. Gràcies.

02:09:16 · Veu 0 (sense atribució)

Permeti'm, però això és que es dona també per entès. És a dir, la Festa Major Alternativa alguna vegada no s'ha fet a la plaça del Puig Mercadal perquè hi ha hagut algun inconvenient, no hi havia obres, eh. De fet, alguna vegada es va fer al pati de l'escola Infant, si no recordo malament. Per tant, eh, les causes de força major és evident que sempre es tenen en compte. Però bé, és igual. Eh, aquest és un altre debat. Eh, senyora Tulleuda, no? No vol intervenir. Doncs si no hi ha més intervencions, ara sí que explico el funcionament

02:09:46 · Veu 0 (sense atribució)

de les votacions. Primer de tot, votarem l'esmena al tercer punt, que és aquest afegitó que diu al final: assegurant la convivència i el respecte al marc legal vigent. Si incorporem l'esmena, després votarem por punt-- punt per punt, eh, inclosa el punt de la, de l'esmena, el punt tercer modificat. Val? Per tant, anem per la votació de l'esmena en el tercer punt. Vots a favor?

02:10:16 · Veu 0 (sense atribució)

Vots en contra? Abstencions?

02:10:21 · Veu 0 (sense atribució)

Per tant, l'esmena s'aprova amb setze vots a favor i nou abstencions.

02:10:34 · Veu 0 (sense atribució)

La moció la fem per punts. Punt primer. Suposo que no els he de repetir, eh? Ja els tenen clars. Punt primer, vots a favor?

02:10:45 · Veu 0 (sense atribució)

Vots en contra? Abstencions? Doncs queda aprovat el punt primer per vint-i-quatre vots a favor i una abstenció. Punt segon. Vots a favor?

02:10:58 · Veu 0 (sense atribució)

Vots en contra? Abstencions? Queda aprovat per vint-i-quatre vots a favor i una abstenció. Punt tercer modificat. Vots a favor?